



Convenzione ACLI ARTE E SPETTACOLO – SCF

Utilizzo di musica registrata in Corsi, Saggi e sotto forma di musica d'ambiente

- **CHI È SCF?**

SCF è stata costituita nel 2000 ed è composta da oltre 400 case discografiche (oltre il 90% della musica pubblicata in Italia), major e indipendenti, con lo scopo di raccogliere e successivamente ripartire i compensi, dovuti ad artisti e produttori per la diffusione in pubblico di musica registrata, nel rispetto di quanto stabilito dalle direttive dell'Unione europea e dalla legge sul diritto d'autore italiano.

Rappresentando i diritti connessi delle più eterogenee realtà musicali, SCF dà valore alle singole diversità del mercato musicale, consentendo a tutte le imprese di ottenere una più agevole e tutelata diffusione delle proprie produzioni discografiche e, contemporaneamente, mettendo a disposizione di tanti professionisti di altrettanti settori un immenso catalogo di qualità composto da più di 20 milioni di brani.

- **COSA SONO I DIRITTI CONNESSI?**

I diritti connessi sono riconosciuti dalla Legge sul diritto d'Autore (l. 633/1941) ai produttori discografici ed agli artisti interpreti ed esecutori e sono cosa distinta ed autonoma dal diritto d'autore gestito da SIAE:

IL DIRITTO D'AUTORE	IL DIRITTO CONNESSO
Cos'è È il diritto di sfruttamento economico dell'opera dell'ingegno, intesa in senso astratto, così come immaginata e composta (la partitura musicale e/o il testo letterario).	Cos'è È il diritto di sfruttamento economico dell'opera registrata su qualsiasi supporto, sia fisico che digitale. Si riferisce quindi all'interpretazione dell'opera eseguita dall'artista grazie all'investimento e all'organizzazione imprenditoriale di un produttore.
A chi spetta All'autore e all'editore.	A chi spetta All'artista e al produttore fonografico.
Da chi viene tutelato Dalla SIAE, che raccoglie i compensi economici destinati ai titolari del diritto.	Da chi viene tutelato Dalle diverse società di gestione collettiva a cui aderiscono i singoli produttori discografici e gli artisti. In Italia la società di collecting dei produttori maggiormente rappresentativa (oltre 400 produttori iscritti, circa il 90% del mercato) è SCF.

Il mancato pagamento dei compensi dovuti ai produttori fonografici ai sensi della normativa vigente può essere sanzionato tanto in sede civile che in sede penale.

- **QUANDO DEVONO ESSERE CORRISPOSTI I COMPENSI PER DIRITTI CONNESSI?**



Ai sensi degli artt. 73 e 73bis della Legge sul diritto d'Autore, i produttori di fonogrammi e gli artisti interpreti ed esecutori hanno diritto ad un compenso ogni volta che vi sia una pubblica diffusione, anche senza scopo di lucro, dei brani del proprio repertorio.

- **COSA PREVEDE LA CONVENZIONE TRA ACLI ARTE E SPETTACOLO SCF?**

Con la convenzione ACLI ARTE E SPETTACOLO e SCF hanno definito le modalità di calcolo del compenso e di ottenimento delle licenze da parte della Associazioni ricreativo/culturali associate.

L'oggetto della Convenzione è la diffusione di musica registrata:

- sotto forma di musica d'ambiente: è tale per esempio la messa in diffusione di radio o cd negli spazi comuni (ingresso, segreteria, sale, ambienti sede sociale etc)
- nell'ambito di corsi: sia per le attività coristiche in cui la musica sia complemento necessario (p.e. corsi di musica e danza) sia per le attività coristiche in cui la musica sia un complemento secondario (p.e. corsi di teatro, yoga, etc)
- nel corso dei saggi connessi ai corsi

- **COME VIENE CALCOLATO IL COMPENSO SCF? E QUANTO DEVO PAGARE?**

Le modalità di calcolo del compenso variano a seconda del tipo di utilizzazione:

- **Musica d'ambiente**: le associazioni che utilizzano musica sotto forma di musica d'ambiente dovranno indicarlo in licenza e dovranno corrispondere un compenso forfetario annuo differenziato in funzione del numero di soci

NUMERO DI SOCI	COMPENSO ANNUO (IVA esclusa)
1 - 100	€ 78,92
101 - 200	€ 98,90
201 - 300	€ 118,88
301 - 500	€ 138,86
501 - 1000	€ 168,83
OLTRE 1000	€ 198,80

- **Corsi**: le associazioni che utilizzano musica nell'ambito della propria attività coristica dovranno indicarlo in licenza specificando se la utilizzano come elemento necessario in corsi (p.e.) di danza o se la utilizzano come complemento non necessario; dovranno quindi corrispondere un compenso forfetario annuo differenziato in funzione del numero di soci:

NUMERO SOCI	COMPENSO ANNUO / MUSICA NECESSARIA (IVA esclusa)	COMPENSO ANNUO / MUSICA NON NECESSARIA (IVA esclusa)
1 - 100	€ 118,88	€ 58,94
101 - 200	€ 148,85	€ 74,93
201 - 300	€ 198,80	€ 98,90
301 - 500	€ 278,72	€ 138,86
501 - 1000	€ 418,58	€ 208,79
OLTRE 1000	€ 628,37	€ 314,69



- **Saggi:** le Associazioni che utilizzano musica nel corso dei saggi dovranno indicarlo in licenza specificando se i saggi sono gratuiti o a pagamento; dovranno quindi corrispondere un compenso forfetario annuo differenziato in base alla gratuità o meno dei saggi organizzati:

TIPOLOGIA	COMPENSO ANNUO (IVA esclusa)
Gratuito	€ 49,95
Non Gratuito	€ 98,90

- **COME ASSOCIATO AD ACLI ARTE E SPETTACOLO HO DIRITTO A DELLE CONDIZIONI PARTICOLARI?**

Grazie alla convenzione sottoscritta con SCF le Associazioni associate avranno diritto, per l'anno 2017, ad una riduzione del 20% sui compensi dovuti così come sopra specificati.

Inoltre, per tutte le Associazioni che provvedano alla sottoscrizione della licenza SCF entro il 31 maggio 2017 potranno godere di una sanatoria sugli utilizzi pregressi con il pagamento di una sola annualità aggiuntiva (invece delle 10 richieste).

- **COME FACCIO AD ADERIRE ALLA CONVENZIONE E REGOLARIZZARE LA MIA POSIZIONE?**

Compila e sottoscrivi la licenza allegata ed inviala a commerciale@scfitalia.it .

SCF, inoltre, svolge periodicamente delle attività sul territorio di controllo degli utilizzi e di promozione e agevolazione della sottoscrizione delle licenze anche mediante agenti o contatti telefonici.