

## ACCORDO/ CONVENZIONE

tra

**ACLI ARTE E SPETTACOLO**, con sede legale in Via G. Marcora, 18/20 00153 - Roma, in persona dell'Incaricato Nazionale p.t. Avv. Antonio Di Pinto

e

**ASSIMUSICA** - Divisione Musica di Studio Broker srl., in persona del rappresentante legale Paolo Moglia, con sede legale in Cremona, Viale po 52/b, Part. I.V.A. 01491510192, iscritta al Registro Unico degli Intermediari assicurativi e riassicurativi nella Sezione B n.B000332204 di cui all'art. 109 del D. Lgs. n. 209/2005

### Premesso che

- Assimusica è la divisione Musica di **Studio Broker srl**, broker assicurativo specializzato in qualsiasi tipo di copertura riguardante il mondo della Musica e dello Spettacolo;
- le condizioni della presente Convenzione sono riservate **ESCLUSIVAMENTE** agli affiliati/associati Acli Arte e Spettacolo, permettendo loro di usufruire di premi scontati (vedi successiva quantificazione) per le varie tipologie di coperture di seguito indicate.
- i contratti derivanti dalla Convenzione verranno stipulati con i Lloyd's di Londra, con emissione diretta negli uffici di Cremona, salvo le polizze di Tutela Legale;
- eventuali sinistri verranno gestiti direttamente da Assimusica che sarà l'unica referente per gli affiliati/associati;
- gli affiliati/associati potranno anche usufruire di consulenze gratuite in tema di assicurazioni. Avranno infatti un indirizzo mail riservato (acliartespettacolo@assimusica.it), per poter contattare Assimusica per qualsiasi esigenza, anche relativa a coperture assicurative preesistenti e/o a sinistri già avvenuti;
- per qualsiasi tipo di preventivo sarà riservata agli affiliati/associati Acli Arte e Spettacolo una apposita pagina del sito di Assimusica, all'interno della quale sarà possibile scaricare modulistica di vario genere.

**Tutto ciò premesso si concorda quanto segue:**

**Art. 1** Le premesse costituiscono parte integrante della presente Convenzione.

**Art. 2** Di seguito i prodotti e gli sconti a disposizione degli Affiliati/Associati di Acli Arte e Spettacolo:

➤ **All Risk per strumenti musicali classici**

Coperture assicurative sia per singoli musicisti che per orchestre, bande e gruppi musicali di qualsiasi tipo, con validità in tutto il mondo e per qualsiasi tipo di strumento classico. La polizza copre lo strumento ovunque sia (in uso, durante il trasporto, presso terzi) da qualsiasi danno, compreso il furto.

Per gli affiliati/associati Acli Artespettacolo è previsto uno sconto del 20% sulle normali tariffe.

➤ **All Risk per strumenti musicali Elettronici**

Una polizza, unica sul mercato italiano, per musicisti di strumenti elettrici ed elettronici, per service audio/luci di eventi e spettacolo, per sale di incisione e per locali pubblici. Tale polizza, oltre a garantire qualsiasi tipo di strumento ed attrezzatura elettrico/elettronica, può anche coprire.

- Amplificatori in genere, Effetti per chitarra e bassi, accordatori, metronomi.  
- Effetti (Modulizer, Virtualizer, Feedb. Destroyer ecc. ecc.), accessori MIDI per tastiere, Moduli di accompagnamento e sequencer, moduli sonori, tastiere master e controller MIDI.  
- Amplificatori digitali/analogici, casse attive, casse passive, attrezzature da DJ, DJ Mixer.

- Campionatori, Computer e Periferiche, Interfacce MIDI e DAT, Mixer e Controller da Studio, Monitor da studio, Processori da dinamica ed effetti, Registratori Multitraccia digitali, Registratori portatili digitali, Schede audio.

- Minuterie, intendendo a mero titolo esemplificativo ma non limitativo: corde, plettri, ance, pelli, manopole, leve, ponticelli, cordiere e simili, nastri magnetici, pile e batterie, software ed hardware e campionature memorizzate od in supporti di qualsiasi genere, lampadine, led e spie di qualsiasi genere, valvole, circuiti e conduttori.

Per gli affiliati/associati Acli Artespettacolo è previsto uno sconto del 20% sulle normali tariffe.

➤ **Coperture per organizzatori di eventi**

Adverse Weather Conditions (polizza rischio pioggia)

Indennizza l'Assicurato per le perdite nette accertate derivanti da spese e costi aggiuntivi e di cancellazione, nel caso in cui risulti impossibile portare a termine uno

spettacolo a causa di condizione meteorologiche avverse, compresa l'ipotesi di indisponibilità delle condizioni di luce adatte.

Per gli affiliati/associati Acli Artespettacolo è previsto uno sconto del 10% sulle normali tariffe.

Non Appearance (mancata apparizione dell'Artista)

La Copertura "Non Appearance" risarcisce il Contraente dalle perdite nette accertate nel caso in cui uno o più spettacoli o avvenimenti assicurati vengano forzatamente cancellati, abbandonati, rinviati, interrotti o riprogrammati. In sostanza è possibile prevedere un indennizzo in caso di morte, infortunio o malattia della persona assicurata, ritardi inevitabili nei viaggi, danni o distruzione dei luoghi, lutto nazionale.

Per gli affiliati/associati Acli Artespettacolo è previsto uno sconto del 10% sulle normali tariffe.

➤ **Services audio/video**

La polizza, che viene costruita su misura per il cliente, può garantire qualsiasi tipo di attrezzatura, sia direttamente da lui utilizzata, sia data a nolo a terzi. Potranno quindi essere inseriti in garanzia sistemi audio, controller, wedge monitor, speakers, subwoofwer, amplificatori, stage box, microfoni analogic consolle, digital consolle, consolle luci, ecc. ecc. La copertura è valida sia durante la giacenza presso la sede, sia presso terzi, sia durante i trasporti.

Per gli affiliati/associati Acli Artespettacolo è previsto uno sconto del 20% sulle normali tariffe.

➤ **Sale di registrazione/incisione**

Questa polizza garantisce una copertura a qualsiasi sala di registrazione o sala prova, sia per attività svolte in sede, sia in esterni attraverso uno studio mobile per riprese di concerti o realizzazione di progetti che necessitano di essere registrati in specifici ambienti.

La polizza può includere qualsiasi tipo di attrezzatura (Banchi Virtuali, Hard Disk Recording, Ascolti, Microfoni, ecc) e qualsiasi tipo di strumento di proprietà della sala.

E' possibile dare coperture a strumenti e strumentazioni, anche di proprietà di terzi, solo temporaneamente giacenti presso la sala di registrazione o sala prova.

Per gli affiliati/associati Acli Artespettacolo è previsto uno sconto del 20% sulle normali tariffe.

➤ **Noleggiatori di strumenti e/o attrezzature per concerti, spettacoli ed eventi in genere**

E' possibile assicurare qualsiasi tipo di strumento/attrezzatura, sia per un singolo evento sia con una copertura annua. La copertura vale anche per strumenti/attrezzature che restano all'aperto ed ha validità in tutto il mondo.

Per gli affiliati/associati Acli Artespettacolo è previsto uno sconto del 20% sulle normali tariffe.

➤ **Mostre/Esposizioni**

E' possibile assicurare qualsiasi tipologia dimostra/esposizione (dipinti, sculture, strumenti, fotografie, costumi ecc) nella forma da "chiodo a chiodo" , ovvero sia la copertura è operativa da quando gli oggetti escono dalla loro sede fino a quando vi rientrano.

Per gli affiliati/associati Acli Artespettacolo è previsto uno sconto del 10% sulle normali tariffe.

➤ **Tutela legale /peritale**

Si tratta di una polizza che garantisce assistenza legale qualificata e il rimborso di tutte le spese necessarie per far valere i propri diritti. In particolare

- per l'intervento di un legale, di un perito o di un consulente tecnico di parte;
- per spese di giustizia;
- per la redazione di denunce, querele o istanze all'Autorità Giudiziaria.

Può essere stipulata sia da singoli individui che da persone giuridiche (scuole di musica, teatro, danza, compagnie teatrali, gruppi musicali, bande, cori, associazioni e circoli culturali, ecc).

Per gli affiliati/associati Acli Artespettacolo è previsto uno sconto del 30% sulle normali tariffe.

➤ **Dispositivo di protezione e sicurezza satellitare VIASAT**

Al fine di abbattere ulteriormente i costi assicurativi di cui ai punti che precedono, Assimusica ha attivato una convenzione con VIASAT SpA, società leader in Europa nei sistemi di sicurezza satellitare, per la fornitura agli affiliati/associati ad Acli Arte e Spettacolo di sistemi di protezione e sicurezza a costi competitivi.

Per maggiori informazioni su prodotti e costi contattare Assimusica a mezzo mail: [acliartespettacolo@assimusica.it](mailto:acliartespettacolo@assimusica.it)

**Art. 3**

La convenzione ha la durata di un anno solare a decorrere dalla sottoscrizione ed in mancanza di recesso, da comunicare in forma scritta un mese prima della cessazione, si intenderà rinnovato in maniera implicita per un altro anno solare.

**Art. 4**

In relazione alle previsioni del T.U. 196/03, i dati personali di Assimusica connessi all'attività in questione, saranno oggetto di trattamento o comunicazione solo in relazione agli adempimenti previsti dal presente contratto. Titolare del trattamento è Studio Broker srl nella figura del suo rappresentante legale Moglia Paolo.

**Art. 5**

Ogni modifica del presente contratto potrà essere validamente concordata tra le parti solo in forma scritta.

**Art. 6**

Le situazioni non contemplate nei precedenti punti verranno regolarizzate ogni qual volta si presentino con apposita appendice al presente accordo.

**Art. 7**

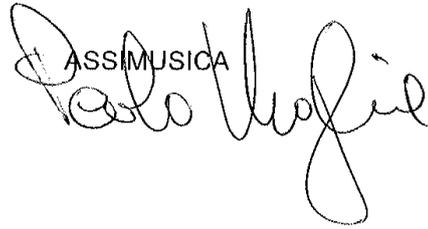
Le parti si impegnano, anche dopo la scadenza del presente accordo, a non rivelare a terzi dati, notizie ed informazioni comunque appresi in occasione dei rapporti di cui alla presente e riguardanti le rispettive attività, impegnandosi a mantenere su di essi la massima riservatezza.

Trani, 12/07/2017

ACLI ARTESPETTACOLO

Handwritten signature of Alberto Di Palo in black ink.

ASSIMUSICA

Handwritten signature of Paolo Uffice in black ink.